

Kontakt: Judith Goldbach
(+49)176/70002814
judith@judith-goldbach.de
www.judith-goldbach.de
www.myspace.com/judithgoldbach

Judith Goldbach Quartett

Das Judith Goldbach Quartett wurde 2009 gegründet. Inspiriert durch die Musik des ungarischen Komponisten Belá Bartók erschafft die Band um die Jazz-Bassistin Judith Goldbach ihre eigene musikalische Klangwelt.

Die faszinierende Schlichtheit und bisweilen raue Direktheit der ungarischen Volksmusik, deren Emotionalität schon Bartók berührte, wird von den Eigenkompositionen und Arrangements Goldbachs aufgenommen und perfekt in Szene gesetzt. Energiegeladene Improvisationen des ganzen Quartetts stehen Duo-Stücken von minimalistischer Zerbrechlichkeit gegenüber. Dabei trifft Bartóks expressionistische Klangfarbe auf durchdachten Modern Jazz.

Die Band bestehend aus Tim Hurley (Saxophon/Bassklarinetten), Claus Kiesselbach (Vibraphon/Marimba/Glockenspiel), Judith Goldbach (Kontrabass) und Christian Huber (Schlagzeug) versteht es durch gut aufeinander eingespielte und kreative Interaktion, ihre emotionalen Klangexperimente zu zelebrieren.

Tim Hurley – Saxophon

Geboren am 15.06.1983 in Darwin, Northern Territory Australia. Bereits in jungen Jahren führten ihn Konzertreisen nach Europa und die U.S.A. 2003 zog er nach Deutschland und begann sein Jazzstudium bei Prof. Jürgen Seefelder in Mannheim, wo er 2005 zusammen mit dem Mannheim Jazz Orchestra den ersten Preis beim Deutschen Musikhochschul Big Band Wettbewerb in Hamburg erhielt. Im Februar 2009 schloss er sein Saxophon-Studium mit einem Master ab.

Claus Kiesselbach - Vibraphon

Nach einer fundierten klassischen Schlagzeugausbildung in Köln, studierte Claus Kiesselbach Jazzvibraphon bei Tom van der Geld in Mannheim.

Er unternahm ausgedehnte Studienreisen nach Kuba, wo er bei CD-Aufnahmen im legendären EGREM-Studio mitwirkte, und als Gastdozent am ISA (Instituto Superior del Arte) in Havanna unterrichtete.

Der klassisch geprägte Hintergrund und die tief empfundene Zuneigung zu lateinamerikanischer Musik bilden die Grundlage für die außergewöhnliche Vielseitigkeit dieses Künstlers, dessen ausdrucksstarkes Spiel die Presse als „präzise, swingend, virtuos und wunderbar ideenreich improvisierend“ beschrieb.

Judith Goldbach – Kontrabass

Judith Goldbach entdeckte über Umwege vom Klavier über die Gitarre und den E-Bass mit 21 Jahren ihre Leidenschaft zum Kontrabass. Sie studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim bei Prof. Thomas Stabenow. Dort absolvierte sie 2008 ihre Diplomprüfung und im Februar 2010 schloß sie ihr Studium mit einem Master erfolgreich ab.

Sie spielte u.a. im Landesjugendjazzorchester Baden-Württemberg und Bayern, und konzertierte als Mitglied von Peter Herbolzheimers European Masterclass Big Band mit Hubert Nuss, Ack van Rooyen, Herb Geller und Benny Golson.

2009 gründete sie ihr eigenes Quartett und ist als *Sidewoman* in verschiedenen Jazzformationen im süddeutschen Raum sehr gefragt. So trat sie als Mitglied der Kicks´n Sticks Big Band schon mit internationalen Größen, wie Kenny Wheeler und Diana Torto auf.

Konzertreisen führten sie auch durch Teile Europas, in die U.S.A. und nach Kanada. 2008 gewann sie den IAJE „Sisters in Jazz“ Award.

Christian Huber – Schlagzeug

Christian Huber studierte bei Hiram Mutschler in Freiburg und an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Michael Küttner. Dort schloss er sein Studium mit Diplom erfolgreich ab.

In diversen Pop-, Rock-, Fusion- und Jazzbands bewegt sich Christian Huber immer mit offenen Ohren. Improvisation ist das wichtigste Element in seinem Schlagzeugspiel. Auch als Komponist spielt er in diversen Bands eine tragende Rolle.

Die Arbeit als Sideman in diversen Studio- und Livesituationen führte ihn u.a. in die Schweiz, nach Frankreich und nach Australien.